

SELECCIONES

Todas las opciones de ajustes de photoshop se pueden aplicar en toda la imagen o solo en una parte de ella.

Para ello es necesario que hagamos una seleccion de aquella parte que queremos ajustar con una serie de herramientas que podemos utilizar.

-MARCO

-LAZO

-VARITA MAGICA

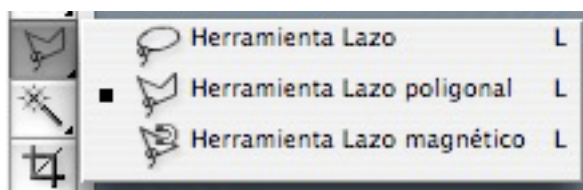
Cada uno de ellos tiene ocultos otras opciones



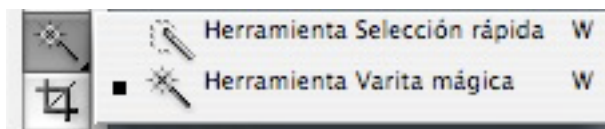
En el marco tenemos:



En el lazo:



Y en la varita mágica:



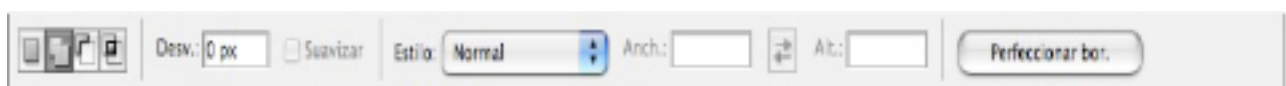
Y cada una de ellas selecciona de distinta forma.

La herramienta **marco y marco elíptico** tienen forma fija de cuadrado y rectángulo una y círculo y elipse la otra. Funciona apoyando en un punto y sin soltar el botón del ratón se arrastra por la imagen.

La herramienta **lazo** sirve para hacer una selección a mano alzada. El **lazo poligonal** hace eso mismo una selección poligonal: pinchamos en diversos puntos y al llegar al punto donde empezamos soltamos el ratón. El **lazo magnético** se ajusta a un perfil según pasamos por él.

La **varita mágica** selecciona un área del mismo tono, pinchando sobre una zona de un color.

Cada una de estas herramientas una vez escogida tiene una barra de opciones en la parte superior que nos da una serie de características.



A la izquierda del todo hay unos cuadrados:



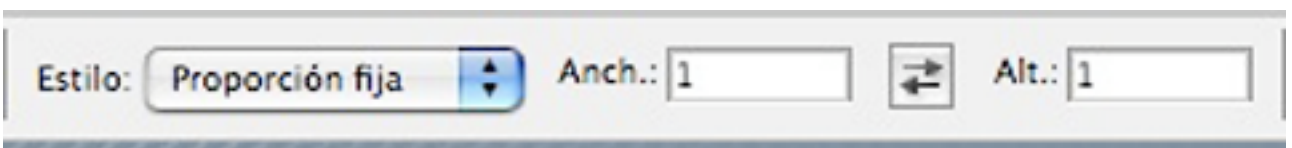
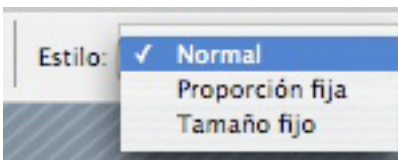
El nº 1 corresponde a una selección simple

El nº 2 nos añade cada nueva selección a la que tenemos. Suma las selecciones

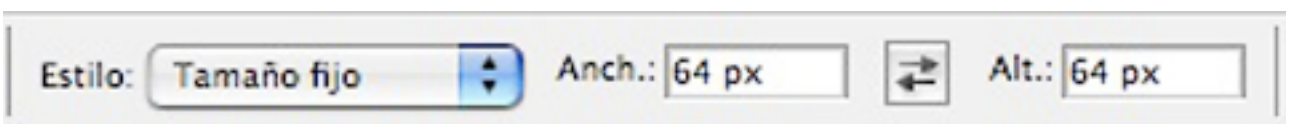
El nº 3 nos resta cada nueva selección que hacemos de la que tenemos. Resta las selecciones.

El nº 4 hace una intersección con las selecciones deja solo lo que es común en dos o más selecciones.

La siguiente opción es el **Estilo**: con tres variables : normal, proporción fija y tamaño fijo :

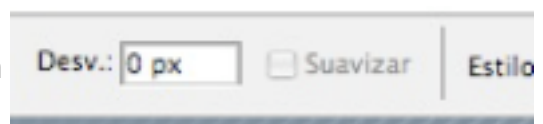


Cuando tenemos puesto proporción fija la barra tiene la opción de poner mediante números la proporción que deseamos

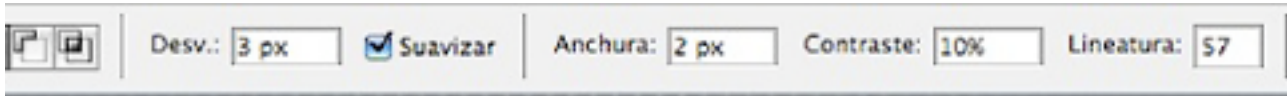


Y en tamaño fijo pondremos el tamaño ancho y alto que a su vez se puede intercambiar y poner alto primero y luego el ancho

Desv sirve para suavizar los bordes de la selección

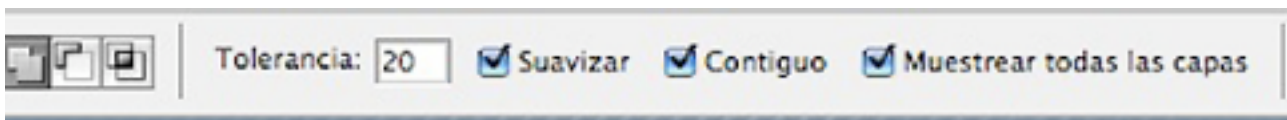


Asimismo hay pequeñas variaciones según sea la herramienta escogida :
En el **lazo magnético**:



tenemos además la posibilidad de definir la Anchura: distancia de borde de selección, Contraste el contraste de borde para efectuar la selección y Lineatura la frecuencia de añadir puntos al trazado.

Para la varita mágica :



tenemos las opciones que aparecen. La tolerancia nos define la cantidad de gama del color que nos va a seleccionar la varita.

Además de todo esto a la derecha del todo tenemos un botón: **Perfeccionar borde** que nos abre un cuadro de diálogo con opciones para definir la selección :

El radio suaviza todas las demás opciones.

El contraste actúa definiendo cuánta cantidad de contraste se tiene que poner para hacer nítido el borde de la selección.

Suavizar suaviza los bordes.

Calar desvanece los bordes de la selección para que el ajuste que vamos a hacer sea gradual y suave.

Y contraer/expandir como define hace más pequeña o más grande la selección.

El más interesante para nosotros es calar.

Los símbolos que hay debajo nos enseñan la selección que tenemos de distinta forma :

La primera vemos la selección como "camino de hormigas"

La segunda vemos en forma de máscara roja. Lo seleccionado se ve y lo demás está tapado con una máscara roja.

a continuación como máscara negra.

luego como máscara blanca.

y por último se ve solo la máscara blanca y negra.

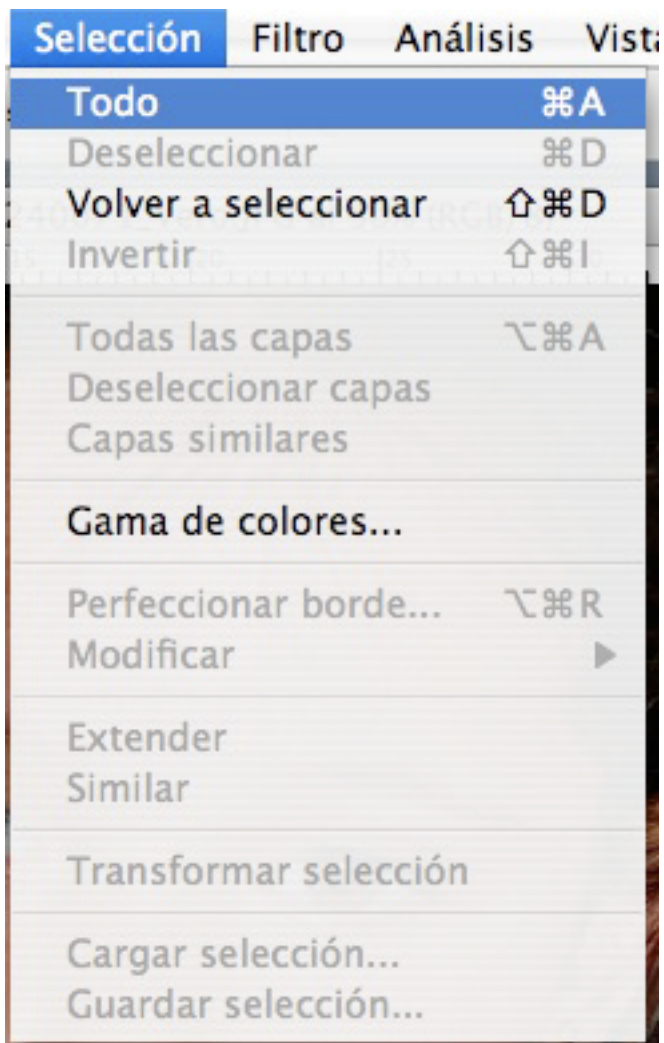
si pulsamos la letra F vamos pasando por todas las formas de previsualización.

y en cualquiera de las máscaras podemos ver la imagen pulsando X.

Siempre que tengamos marcada la casilla de previsualizar, y tengamos la selección activa.

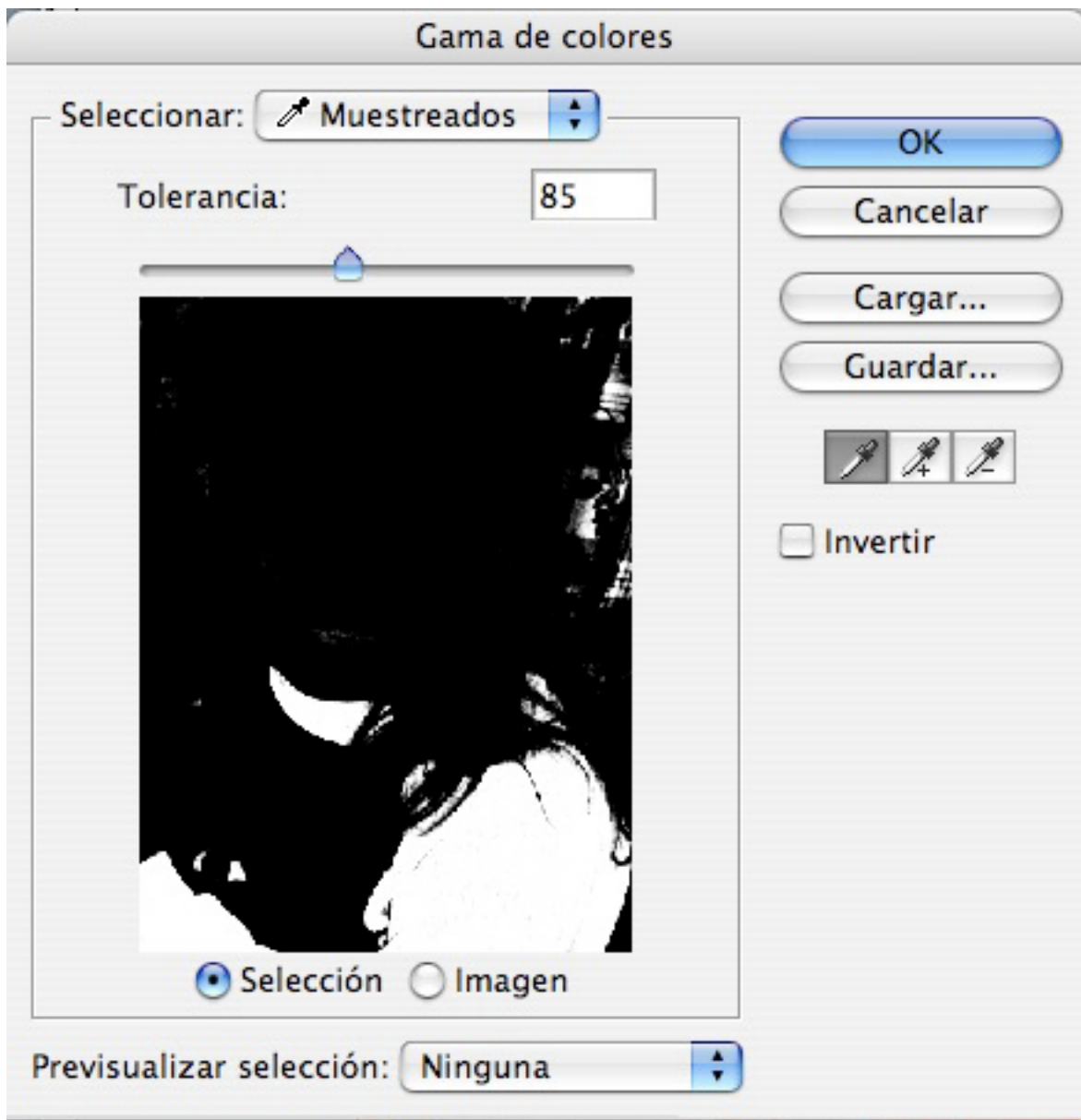


Asimismo En el menú en seleccion tenemos la opción de **Seleccionar todo** y seleccionar por **Gama de colores**



Además de todas las opciones que están desactivadas y que se activan cuando hay algo seleccionado.

Gama de colores



Tenemos varias opciones para seleccionar.

En **muestreados** ponemos la tolerancia y con el cuentagotas tocamos en la zona que queremos, si queremos añadir más damos con el cuentagotas de + y si queremos restar damos con el cuentagotas de -

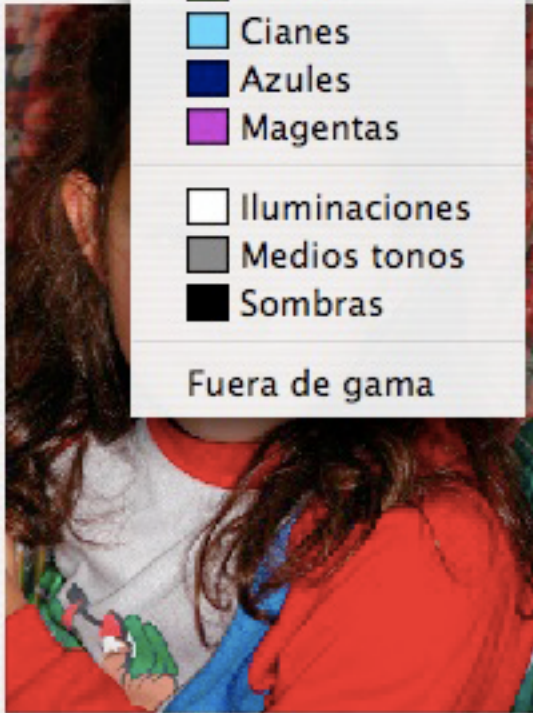
La selección tiene varias opciones de previsualización en el desplegable que vemos ahora que pone ninguna.

Si desplegamos muestreados tenemos la opción de seleccionar por color o por iluminaciones, medios tonos o sombras o por colores fuera de gama.

Gama de colores

Seleccionar:  Muestreados

Tolerancia:



Selección Imagen

- Rojos
- Amarillos
- Verdes
- Cianes
- Azules
- Magentas

- Iluminaciones
- Medios tonos
- Sombras

Fuera de gama

OK

Cancelar

Cargar...

Guardar...



Invertir

Previsualizar selección: Ninguna